

## CALENDARIO

<b>MARTEDÌ 2 FEBBRAIO</b> (* mercoledì 3 febbraio)	20.30 - 22.30
<b>MARTEDÌ 9 FEBBRAIO</b> (* mercoledì 10 febbraio)	20.30 - 22.30
<b>MARTEDÌ 16 FEBBRAIO</b> (* mercoledì 17 febbraio)	20.30 - 22.30
<b>MARTEDÌ 23 FEBBRAIO</b> (* mercoledì 24 febbraio)	20.30 - 22.30
<b>MARTEDÌ 2 MARZO</b> (* mercoledì 3 marzo)	20.30 - 22.30
<b>MARTEDÌ 9 MARZO</b> (* mercoledì 10 marzo)	20.30 - 22.30
<b>MARTEDÌ 16 MARZO</b> (* mercoledì 17 marzo)	20.30 - 22.30
<b>SABATO 20 MARZO</b> o, in caso di pioggia <b>DOMENICA 21 MARZO</b>	<b>13.00 - 19.00 ca.</b>
<b>MARTEDÌ 23 MARZO</b> (* mercoledì 24 marzo)	20.30 - 22.30
<b>MARTEDÌ 30 MARZO</b> (* mercoledì 31 marzo)	20.30 - 22.30
<b>SABATO 10 APRILE</b> o, in caso di pioggia <b>DOMENICA 11 APRILE</b>	<b>13.00 - 19.00 ca.</b>
<b>MARTEDÌ 13 APRILE</b> (* mercoledì 14 aprile)	20.30 - 22.30
<b>DOMENICA 18 APRILE</b>	<b>8.00 - 19.00 ca.</b>
<b>MARTEDÌ 20 APRILE</b> (* mercoledì 21 aprile)	20.30 - 22.30
<b>MARTEDÌ 27 APRILE</b>	<b>20.30 - 22.30</b>

(\* date di svolgimento dell'eventuale seconda serata)



© Adriano Frisanco



© Adriano Frisanco

### INFORMAZIONI

tel 0461/261901 - 348/7344428  
info@adrianofrisanco.it

### ISCRIZIONI

1. prenotazione via e-mail
2. completamento online

Centro S. Chiara

Via Santa Croce

Pizzeria  
Vecchia  
Trento

Vicolo  
Dallapiccola

**AF** Fotografia

# 2010



# CORSO DI FOTOGRAFIA



INIZIO **2** FEBBRAIO

Il fotografo **ADRIANO FRISANCO** organizza anche per il 2010 il consueto **CORSO DI FOTOGRAFIA DI BASE**.

Il corso si rivolge sia ai principianti alle prime armi sia ai fotoamatori che intendono approfondire la propria conoscenza del mezzo fotografico.

<b>INIZIO</b>	<b>Martedì 2 febbraio 2010</b>
<b>DURATA</b>	3 mesi -12 incontri serali di 2 ore cad. e 3 escursioni guidate.
<b>LUOGO DI SVOLGIMENTO</b>	<b>AF Fotografia</b> a Trento, Vicolo Dallapiccola 8 (vedi mappa sul retro).
<b>ORARIO</b>	Dalle 20.30 alle 22.30
<b>REQUISITI</b>	Età minima 18 anni.
<b>FINALITÀ</b>	Apprendimento delle basi teoriche della fotografia e delle capacità tecnico-pratiche necessarie all'utilizzo ottimale della fotocamera. Introduzione all'elaborazione digitale. Introduzione al linguaggio fotografico.
<b>METODOLOGIA</b>	Esercitazioni pratiche, numerose dimostrazioni con ausilio di fotocamera digitale e videoproiettore, cenni storici e di teoria fotografica guideranno il partecipante alla comprensione dei meccanismi grazie ai quali si realizza l'immagine fotografica. È consigliabile essere forniti di una fotocamera.
<b>MATERIALE DIDATTICO</b>	Ai partecipanti verrà distribuita una dispensa in formato elettronico (pdf) di circa 50 pagine, redatta dall'insegnante.
<b>NUMERO PARTECIPANTI</b>	Per favorire la massima efficacia didattica, il numero dei partecipanti è limitato ad un <b>massimo di 25</b> .
<b>QUOTA DI ISCRIZIONE</b>	€ <b>220,00</b> da versare all'atto dell'iscrizione.
<b>INFORMAZIONI</b>	Tel. 0461/261901 - 348/7344428
<b>ISCRIZIONI</b>	Vedi sul retro.

<b>NOTE</b>	<b>1. Numero minimo di partecipanti: 15</b> <b>2. Qualora il numero di iscrizioni dovesse superare il massimo previsto di 25, si provvederà ad organizzare due corsi paralleli. Il secondo corso si terrà nelle serate di mercoledì (vedere programma).</b>
-------------	--

## CONTENUTI

<b>MARTEDÌ 2 FEBBRAIO</b> (* mercoledì 3 febbraio)	<b>INTRODUZIONE</b> illustrazione del programma e delle finalità del corso - breve storia dell'invenzione della fotografia - come sono fatte le fotocamere (analogiche e digitali).
<b>MARTEDÌ 9 FEBBRAIO</b> (* mercoledì 10 febbraio)	<b>TECNICA DI RIPRESA (1)</b> gli obiettivi - la lunghezza focale e la prospettiva - la messa a fuoco (automatica e manuale) - il diaframma e la profondità di campo - dimostrazioni, prove pratiche e risposte a quesiti.
<b>MARTEDÌ 16 FEBBRAIO</b> (* mercoledì 17 febbraio)	<b>TECNICA DI RIPRESA (2)</b> l'otturatore e i tempi di esposizione - l'effetto di mosso - dimostrazioni, prove pratiche e risposte a quesiti.
<b>MARTEDÌ 23 FEBBRAIO</b> (* mercoledì 24 febbraio)	<b>TECNICA DI RIPRESA (3)</b> l'elemento fotosensibile: pellicole e sensori - la sensibilità (indice ISO) - l'esposizione corretta - dimostrazioni, prove pratiche e risposte a quesiti.
<b>MARTEDÌ 2 MARZO</b> (* mercoledì 3 marzo)	<b>ELABORAZIONE E GESTIONE DELL'IMMAGINE DIGITALE - note introduttive</b> Introduzione al fotoritocco - dimostrazioni, prove pratiche e risposte a quesiti.
<b>MARTEDÌ 9 MARZO</b> (* mercoledì 10 marzo)	<b>IL RITRATTO (la luce)</b> l'importanza della luce nella fotografia di ritratto - realizzazione di numerosi ritratti con vari schemi di illuminazione e verifica diretta dei risultati - discussione e risposte a quesiti.
<b>MARTEDÌ 16 MARZO</b> (* mercoledì 17 marzo)	<b>IL RITRATTO (la composizione)</b> la composizione e l'uso dei vari obiettivi - realizzazione di numerosi ritratti con verifica diretta dei risultati - discussione e risposte a quesiti.
<b>SABATO 20 MARZO</b> o, in caso di pioggia <b>DOMENICA 21 MARZO</b>	<b>ESCURSIONE FOTOGRAFICA GUIDATA (pomeriggio)</b> esercitazione sul tema del ritratto.
<b>MARTEDÌ 23 MARZO</b> (* mercoledì 24 marzo)	<b>VERIFICA DEI RISULTATI</b> esame delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.
<b>MARTEDÌ 30 MARZO</b> (* mercoledì 31 marzo)	<b>IL PAESAGGIO E IL REPORTAGE DI VIAGGIO</b> luce, colore e composizione nella fotografia di paesaggio - note generali sul reportage di viaggio - videoproiezione - indicazioni metodologiche per realizzare dei reportage soddisfacenti.
<b>SABATO 10 APRILE</b> o, in caso di pioggia <b>DOMENICA 11 APRILE</b>	<b>ESCURSIONE FOTOGRAFICA GUIDATA (pomeriggio)</b> esercitazione sul tema del paesaggio e del reportage di viaggio.
<b>MARTEDÌ 13 APRILE</b> (* mercoledì 14 aprile)	<b>VERIFICA DEI RISULTATI</b> esame delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.
<b>DOMENICA 18 APRILE</b>	<b>ESCURSIONE FOTOGRAFICA GUIDATA (giornata intera)</b> esercitazione conclusiva con riprese in esterni (paesaggio, architettura, ritratto ecc.).
<b>MARTEDÌ 20 APRILE</b> (* mercoledì 21 aprile)	<b>VERIFICA DEI RISULTATI</b> esame delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.
<b>MARTEDÌ 27 APRILE</b>	<b>CONCLUSIONE</b> riepilogo generale - indicazioni bibliografiche - elementi da considerare per l'acquisto di una fotocamera - rinfresco di commiato

(\* date di svolgimento dell'eventuale seconda serata)